

Anastasia Skonik - 4/5/1998

Rapport Japon : Les différences et oppositions

Sur cette terre du soleil levant qui depuis la nuit des temps garde fièrement ses traditions qui se perpétuent de générations en générations percent les avancées des nouvelles technologies. Leur richesse culturelle et leur patrimoine sont une chance que le peuple sait apprécier et protéger. Pourtant de nos jours on ne peut prononcer « Japon » sans penser à Shibuya, aux grands immeubles modernes, à leurs moyens de transports rapides ainsi qu'à tous leurs petits gadgets. C'est une grande contradiction qui mène à l'harmonie qui y règne.

Dès notre arrivée, nous avons été immergés dans la culture ancienne par la visite du temple Narita avec son parc traditionnel luxuriant puis nous avons dégusté des anguilles sur un tatami pour le repas du midi. Nous avons pu découvrir une autre facette de ce pays le jour suivant lorsque nous avons découvert le monorail (moyen de transport qui est suspendu au-dessus de la ville) ainsi que dans le musée de sciences qui disposait d'un planétarium ou un film nous a été projeté. Ces premières journées ont été l'un des nombreux exemples de ces deux extrêmes auxquelles nous étions constamment confrontés durant ces deux semaines.

Dans leur comportement, les japonais sont très respectueux et poli, ils inclinent la tête ou se penchent lorsqu'ils vous saluent ou vous remercient. C'est un signe de respect qui est resté depuis les origines de leur culture, une habitude tout à fait nouvelle pour nous car en Suisse les embrassades ou les poignées de mains sont usuelles. Leur quotidien accompagné de leurs nouveautés technologiques et leurs petits gadgets électroniques ou tout simplement le calme qui règne dans les transports publics malgré leur grand nombre avec leur besoin de tout organiser montre à quel point leur façon de penser diffère de la nôtre.

Tokyo, une ville des plus peuplées au monde est construite majoritairement en hauteur. On y voit des prouesses architecturales dont la plus connue est le « Tokyo sky-tree » qui accueille les visiteurs jusqu'à 450m et l'ascenseur qui y monte va à une vitesse vertigineuse. Lorsqu'on s'y trouve, une vue imprenable s'offre à vous et vous avez l'impression de voler au-dessus de cette ville qui s'étend à vos pieds à perte de vue. Puis, une fois redescendus des cieux, en plein cœur de la ville tout près de Shibuya avec ses gratte-ciels se trouve un petit paradis du passé à Asakusa, une ruelle grouillant de vie aux bâtiments traditionnels très bas, qui débouche sur le temple Sensoji. Nous avons aussi eu l'occasion de profiter un peu de la nature dans un parc à Chiba où nous avons eu droit à une cérémonie du thé dans un cadre magnifique. Une autre sorte de nature s'est offerte à nous lorsque nous sommes allés cueillir le maïs que nous avons fait dorer ensemble autour d'un barbecue chez des hôtes japonais très sympathiques ayant une maison typique. Ce moment de plaisir nous a aussi permis de découvrir la campagne. Lors du premier weekend en famille, j'ai eu l'occasion de découvrir deux villes qui illustrent parfaitement à nouveau cette opposition du traditionnel à la modernité. Premièrement, nous sommes allés à Kamakura visiter les temples anciens ou nous nous sommes initiés à la calligraphie japonaise. C'est une expérience unique de réaliser quelque chose appartenant à un art ancien. Nous avons passé le lendemain à Yokohama, une grande ville portuaire moderne où nous avons pu admirer la vue depuis les hauteurs.

Pour résumer ce que j'ai pu observer au Japon, l'histoire ancienne tient un rôle considérable dans le monde actuel qui est en pleine révolution des avancées technologiques et la population conserve ces traces du passé commençant par les monuments anciens puis l'influence sur l'architecture, les traditions, les fêtes et leurs croyances qui bien évidemment ont évolué et continuent d'évoluer aujourd'hui plus que jamais, mais ces vestiges sont conservés et les traditions et fêtes perpétués. Ils gardent ce précieux passé car il leur permet d'avancer, voilà pourquoi d'après moi c'est un pays si riche culturellement et en même temps à la pointe des technologies.