

58^E ÉDITION MONTREUX JAZZ FESTIVAL

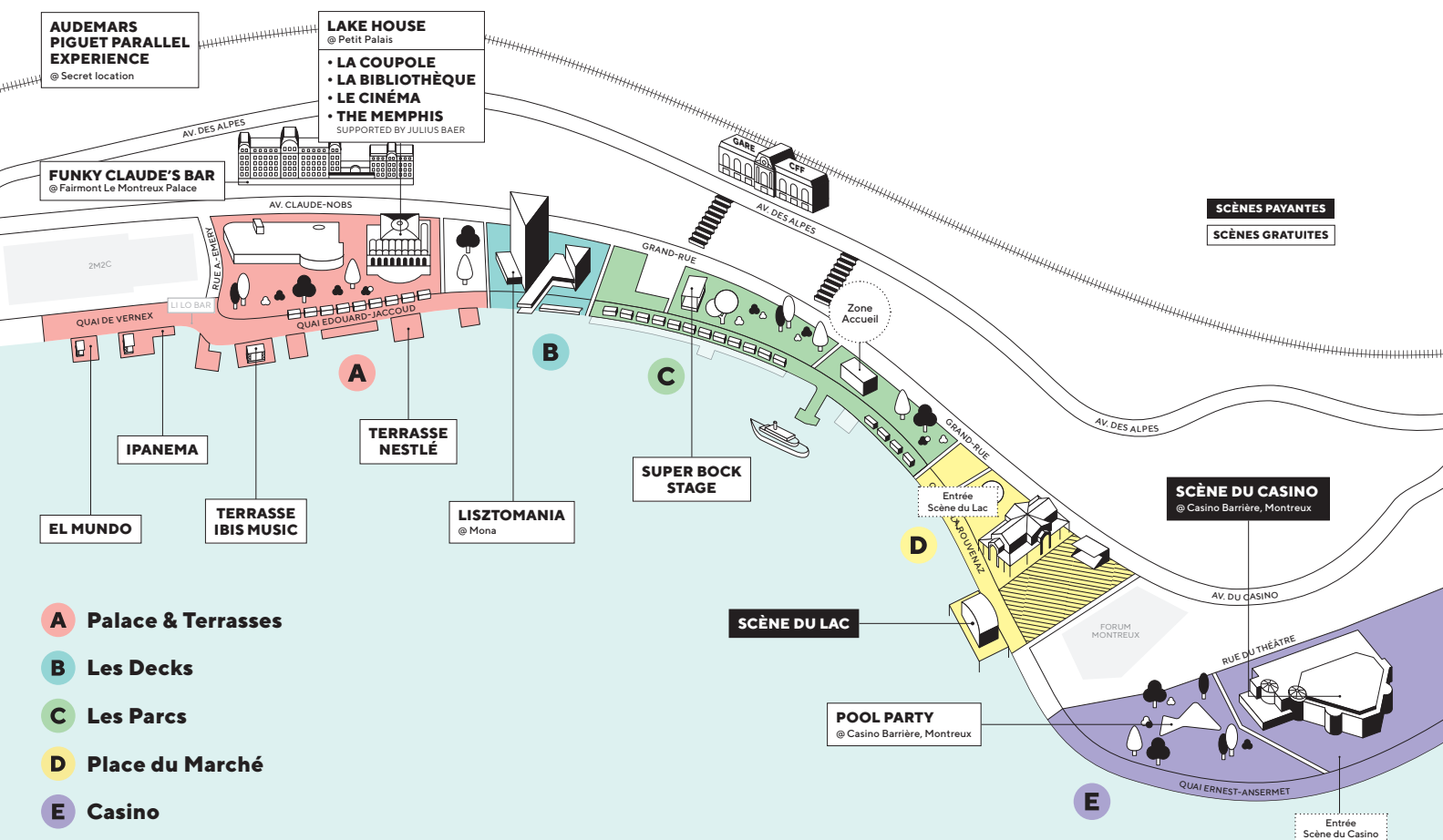


SÉANCE
INFO
29 AVRIL
VOIR P.4

5-20 JUILLET 2024

LE MONTREUX JAZZ FESTIVAL SE RÉINVENTE AU CŒUR DE LA VILLE

La 58^e édition du Montreux Jazz Festival, du 5 au 20 juillet 2024, s'annonce exceptionnelle à plus d'un titre. Les travaux du Centre des Congrès ont posé un défi de taille au Festival, mais ont surtout permis d'imaginer une édition complètement nouvelle au cœur de la ville. Une scène unique sera construite sur le lac, en contrebas de la Place du Marché. Le Festival fêtera également son retour au Casino, lieu chargé d'histoire pour la manifestation. Avec un parcours étendu sur les quais et de nombreuses scènes gratuites, le Festival conservera sa capacité habituelle de 250'000 spectateurs.



LE MOT DE...

Olivier Gfeller

Syndic de Montreux

Quelle Montreu-sienne ou Montreu-sien n'a jamais, lors d'un séjour à l'étranger, été surpris de constater à quel point notre ville est connue à travers le monde grâce au Festival de Jazz? Cette identification de notre commune à cet événement réputé est une fierté pour la population montreu-sienne. C'est une réalité: depuis près de 60 ans, Montreux est attachée à son festival, autant que le festival l'est à Montreux.

Ainsi, lorsque l'équipe du Festival a émis le souhait de rester à Montreux pendant la fermeture du 2m2c, la Municipalité a accepté de relever le défi. Nous sommes en effet confiants dans la capacité des Montreu-siennes et des Montreu-siens de prendre en compte que ce qui se joue cette année relève de l'événement exceptionnel, voire historique. La Municipalité est également confiante dans la capacité des services communaux et des partenaires à relever ce défi, elle est très reconnaissante envers ceux-ci, autant qu'elle l'est envers la population.

Nous espérons que ce magnifique projet, d'ores et déjà rassembleur dans son élaboration, le sera également dans sa concrétisation et qu'il permettra à toutes et tous d'affirmer désormais: «Je suis de Montreux, la ville du Festival de Jazz, mais aussi, depuis peu une ville reconnue par l'UNESCO comme ville créative de musique».

Mathieu Jaton

CEO Montreux Jazz Festival

Montreux, c'est une histoire de réinvention. En 1967, l'office du tourisme innovait sous l'impulsion de son directeur Raymond Jaussi et grâce au génie de Claude Nobs, en créant un festival qui ferait rayonner notre ville merveilleuse dans le monde entier. En 1994, Montreux se dotait de l'une des plus belles salles au monde, l'Auditorium Stravinski, conduisant le Festival à prendre une ampleur nouvelle. En 2013, le départ de Claude Nobs laissait à Montreux un héritage unique et un état d'esprit capable de relever les défis les plus fous, dont l'organisation d'un concert d'Elton John au Stade de la Saussaz et la création d'une scène sur le lac en pleine pandémie. Ces expériences se sont révélées extrêmement précieuses au moment d'imaginer le Festival hors des murs du Centre des Congrès.

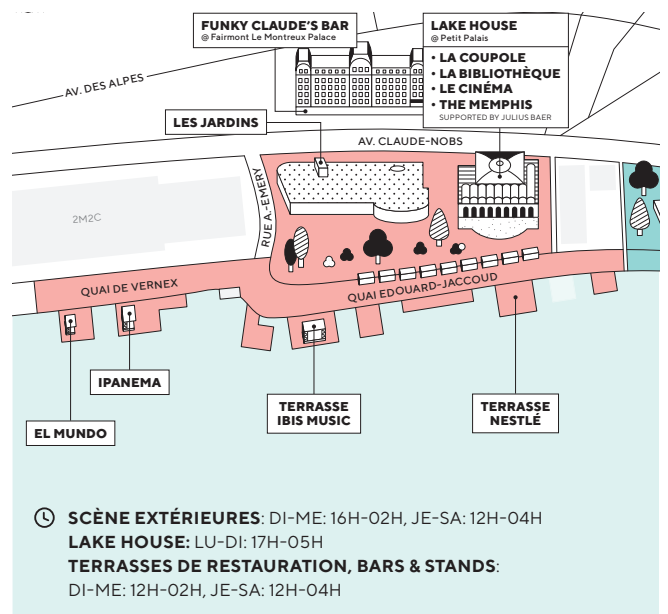
Il aurait été impossible de mener à bien ce projet exceptionnel au cœur de la ville sans le soutien des autorités politiques et l'affection des acteurs locaux et de la population montreu-sienne pour son festival. C'est donc un immense merci que nous vous adressons aujourd'hui de nous permettre d'organiser cette édition si spéciale et de perpétuer, ensemble, la longue tradition d'innovation montreu-sienne.

CINQ ZONES À DÉCOUVRIR

A PALACE & TERRASSES

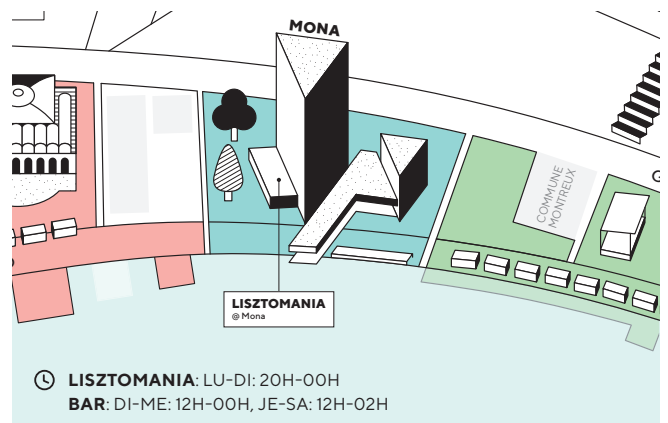
De grandes terrasses accueilleront quatre scènes gratuites du Festival: la **Terrasse ibis MUSIC** avec ses concerts d'électro-pop et ses DJ sets; **Ipanema**, boîte de nuit house et techno les pieds dans l'eau; **El Mundo**, fief des musiques latines; et la **Terrasse Nestlé**, nouvelle scène dédiée au groove, jazz, blues, néo-soul et R'n'B.

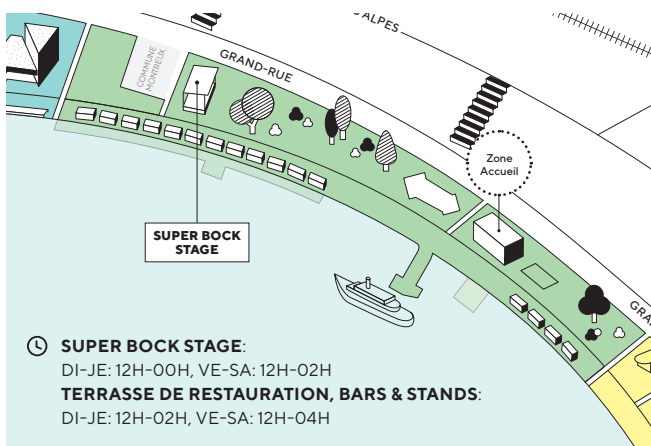
Investissant les trois étages du Petit Palais, la **Lake House** offre une multitude d'expériences musicales, festives et culturelles au gré de ses différentes salles: **Le Cinéma**, **La Bibliothèque**, **La Coupole** et **The Memphis**, club dédié aux musiques jazz et aux mythiques jam sessions.



B LES DECKS

Le Mona (ex-Eurotel) accueillera le **Lisztomania**, scène des tendances émergentes, dans la partie Ouest du bâtiment. Propice au farniente, cette zone bénéficiera des terrasses animées de l'hôtel, d'un bar et d'un deck spécialement aménagé sur les murets du quai.





C LES PARCS

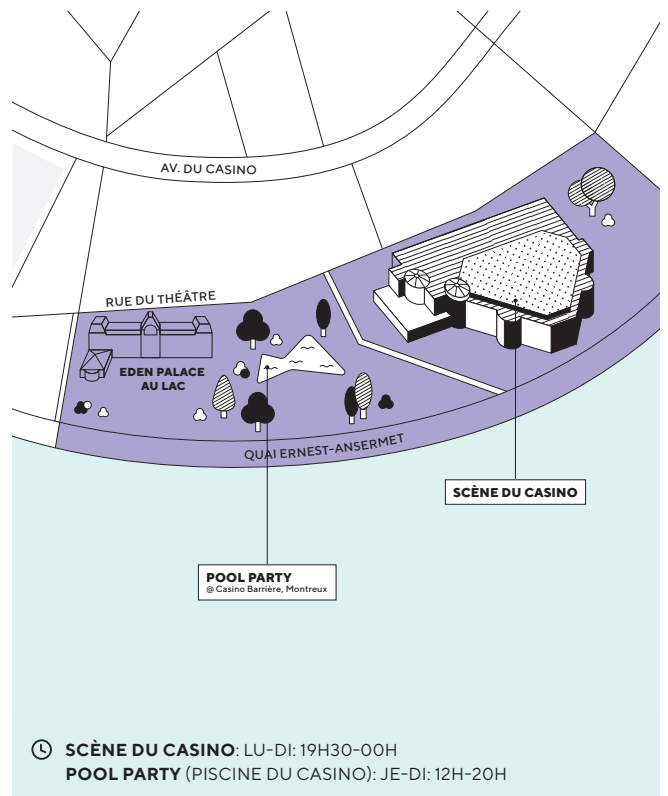
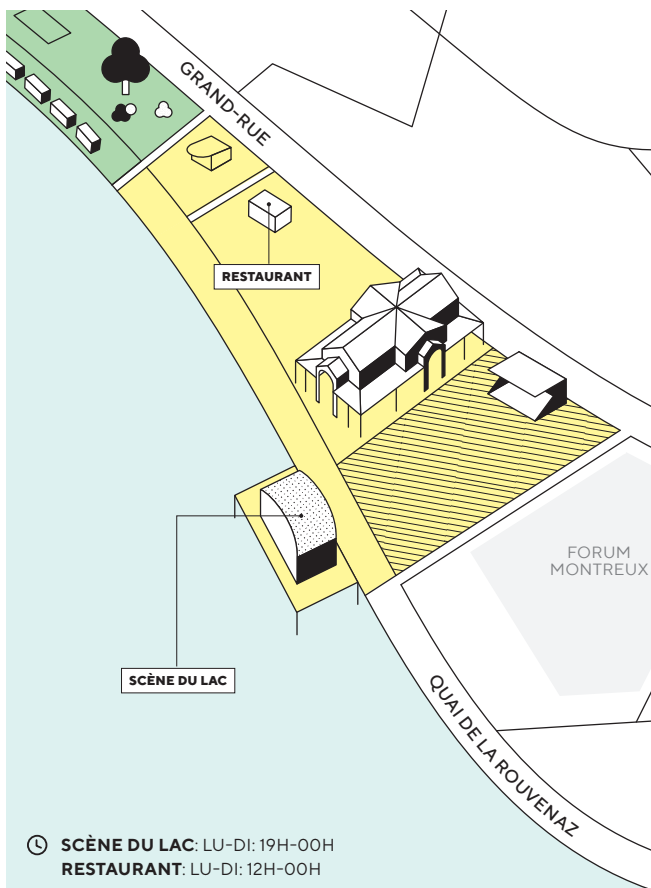
Ponctué de parcs, cette partie idyllique des quais de Montreux accueillera notamment la **Super Bock Stage**. Cette scène en plein air quitte ainsi la pelouse du Parc Vernex pour un autre espace vert, le Parc Suisse. Ouverte à tous les publics, la Super Bock Stage proposera comme chaque été une programmation éclectique, mêlant des artistes suisses et internationaux.

Principalement active en journée et en début de soirée, cette zone familiale et conviviale proposera de nombreux stands de nourriture. Une longue terrasse de restauration est également en projet. L'espace d'accueil officiel du Festival se trouvera également dans cette zone, face au Débarcadère, regroupant la billetterie, les accréditations et le service de presse.

D PLACE DU MARCHÉ

L'un des grands défis de cette édition était d'imaginer une scène principale qui puisse, comme l'Auditorium Stravinski, faire rêver les agents, les artistes et le public. Une solution s'est naturellement imposée : utiliser le lac, les montagnes et la ville comme les éléments de décor naturel d'une scène époustouflante.

La **Scène du Lac** se situera en contrebas de la Place du Marché, entre les encochements des quais et le lac. Depuis la Place, le public profitera d'une vision imprenable sur la scène, le lac et le soleil couchant. D'une capacité de 5'500 personnes (dont 600 places assises et couvertes situées en-haut de la place) la scène principale de l'édition conservera un caractère intimiste qui la distingue des grands festivals en *open air*.



E CASINO

L'histoire de la musique s'est écrite à de nombreuses reprises au Casino, de l'incendie ayant inspiré «Smoke on the Water» aux concerts iconiques de Nina Simone ou Miles Davis. C'est en ces lieux également que Claude Nobs a ouvert le Festival à d'autres sonorités musicales, invitant des groupes de rock tels que Ten Years After ou Santana. Cet été, la **Scène du Casino** reflétera cette liberté de programmation en présentant le meilleur des musiques actuelles sous toutes ses formes.

D'une capacité de 1'300 personnes, cette scène accueillera le public dans une configuration mixte – places assises et debout – qui rappellera les grandes heures du Casino.

La piscine du Casino accueillera quant à elle nos traditionnelles **Pool Party**, qui auront cette année lieu tous les jeudis, vendredis, samedis et dimanches du Festival.

Réduction des nuisances sonores

Un certain nombre de mesures sont mises en place afin de réduire les nuisances sonores pour la population de Montreux:

- Les horaires des animations musicales extérieures reviennent à ceux appliqués en 2022: jusqu'à 2h du matin en semaine (DI-ME) et 4h du matin en week-end (JE-SA), dans la zone habituelle du MJF en face du 2m2c et du Fairmont le Montreux Palace.
- Des mesures spécifiques de réduction de basses sont mises en place pour les animations musicales entre 2h et 4h du matin en week-end (JE-SA).
- Les 2 lieux de nuits extérieurs les plus fréquentés (Ipanema et El Mundo), sont désormais placés derrière le 2m2c côté lac. La scène electro (Ipanema), la plus génératrice de basses, est quant à elle désormais tournée vers le lac, afin que le son s'échappe à l'opposé des habitations.

Limitations d'accès durant le Festival

Grand-Rue

Pendant la durée de la manifestation, les véhicules privés motorisés ne pourront pas circuler sur la Grand-Rue entre 17h et 1h du matin pour des raisons de sécurité. Les riverains et commerçants qui doivent y circuler pourront toujours le faire, moyennant l'obtention d'un macaron. La limitation d'accès ne concerne pas les bus VMCV, les cyclistes et les piétons.

Les personnes directement concernées (riverains et commerçants), recevront de plus amples informations concernant la limitation de l'accès à la Grand-Rue prochainement par la poste. Ces informations seront également disponibles sur le site internet de la Commune de Montreux: montreux.ch/mjf2024.

Avenue des Alpes et Rue de la Gare

Les soirs de Festival entre 17h et 1h du matin, la circulation sur l'avenue des Alpes restera possible en sens unique direction Villeneuve. La Rue de la Gare permettra un passage bidirectionnel en tout temps.

Quais et Place du Marché

Pendant les montages et démontages, l'accès aux quais pourra être restreint par zone pour des raisons de sécurité. Durant la manifestation, l'accès à la Place du Marché et à la section du quai en contrebas de celle-ci ne sera pas possible entre midi et 1h du matin. Une déviation piétonne sera mise en place. Le Marché Couvert quant à lui ne sera pas du tout accessible entre le 12 juin et le 30 juillet.

DATES À RETENIR

MONTAGES

Terrasses lacustres Quai de Vernex	DÈS LE 20 MAI
Terrasses lacustres Quai Edouard-Jaccoud	DÈS LE 20 MAI
Terrasses lacustres en face des parcs Albert Filliettaz et Suisse	DÈS LE 27 MAI
Montages généraux du Festival	DÈS LE 12 JUIN
Montages de la Scène du Lac	DÈS LE 17 JUIN

FESTIVAL

Montreux Jazz Festival	5-20 JUILLET
------------------------	---------------------

DÉMONTAGES

Début des démontages	21 JUILLET
Fin des démontages à la Place du Marché	30 JUILLET
Fin générale des démontages	9 AOÛT

Séance d'information à la population

Vous souhaitez en savoir plus sur l'édition 2024 du Montreux Jazz Festival, sur les limitations d'accès ou tout simplement venir poser vos questions ? Rencontrez les équipes du Festival, de la Commune de Montreux et de l'Association Sécurité Riviera le **lundi 29 avril 2024 à 19h30** à l'Aula du Collège de Montreux-Est.

Afin de vous inscrire, merci d'annoncer votre présence à info2024@mjf.ch d'ici au 15 avril 2024.

OFFRE SPÉCIALE MONTREUSIEN-NE-S



Le Montreux Jazz Festival a le plaisir d'offrir à chaque ménage de la commune de Montreux une réduction de 10% sur l'achat de billets* pour sa 58^e édition, qui se tiendra du 5 au 20 juillet 2024.

Bénéficiez de cette offre en vous présentant au Montreux Jazz Shop situé à l'avenue Claude Nobs 2 (à côté de l'entrée du Fairmont le Montreux Palace).

La programmation sera publiée le 18 avril 2024 à 11h. La billetterie ouvre le 19 avril à midi.

* CONDITIONS

- Tarif réservé aux habitant-e-s des communes suivantes: 1815 Clarens, 1816 Chailly-Montreux, 1817 Brent, 1820 Montreux, 1820 Territet, 1820 Veytaux, 1822 Chernex, 1823 Gliion, 1824 Caux, 1832 Chamby, 1833 Les Avants.
- Valable uniquement sur présentation d'une preuve de domicile (facture Romande Energie ou de téléphone fixe).
- Billets en vente uniquement au Montreux Jazz Shop de Montreux, situé au Fairmont Le Montreux Palace, Avenue Claude Nobs 2, 1820 Montreux.
- Offre valable uniquement pour des billets debout (Cat. C) à la Scène du Lac ou à la Scène du Casino (dans la mesure des places disponibles).
- Maximum 4 billets par concert et par habitant-e et de 10 billets en tout.
- Merci de venir muni-e de votre numéro de client-e si vous avez déjà commandé des billets MJF auparavant, pour une gestion plus rapide des commandes.
- Pendant le Festival, la vente de billet se fera uniquement aux caisses situées à l'entrée des scènes. Cette offre sera disponible à ces caisses sous les mêmes conditions, à l'exception des concerts sold out, pour lesquels l'achat sera limité à un seul billet par personne le soir même (bracelet mis directement au poignet).