

Communiqué

Montreux, le 22 juin 2026

Montreux au rythme de la musique

Les Archives de Montreux publient le quatrième volume de leur collection *Empreintes du Temps*, intitulé *Montreux au rythme de la musique*. Cet ouvrage inédit explore plus de 150 ans d'histoire musicale et révèle comment la musique a façonné l'identité, l'économie et le patrimoine de la ville.

Si Montreux est aujourd'hui connue dans le monde entier pour ses festivals et son rayonnement culturel, cette renommée s'inscrit dans une histoire bien plus ancienne. Depuis le développement du tourisme dès le milieu du XIX^e siècle, jusqu'à son intégration au Réseau des villes créatives de l'UNESCO en 2023, la musique a accompagné toutes les grandes transformations de la ville.

Au travers d'articles de fond, d'entretiens et d'encarts thématiques, l'ouvrage retrace l'émergence d'un véritable écosystème musical. Il met en lumière le rôle déterminant des autorités locales, des acteurs économiques et de visionnaires tels que Claude Nobs dans la construction d'un modèle où la culture et la musique deviennent de puissants leviers de développement territorial.

Le livre s'appuie largement sur les riches collections des Archives de Montreux. Depuis plus de vingt ans, celles-ci ont rassemblé d'importants fonds d'archives liés à la musique : archives d'ensembles locaux, de personnalités, de festivals emblématiques tels que le Montreux Jazz Festival ou le Septembre Musical, sans oublier l'exceptionnel fonds Charles Chaplin. Ces documents permettent de mieux comprendre une histoire encore peu connue du grand public.

L'ouvrage revient également sur les artistes qui ont marqué la région, de Tchaïkovski, Stravinsky ou Richard Strauss à Barbara Hendricks, Joan Sutherland, David Bowie et Queen. Des œuvres devenues mythiques, comme le *Sacre du Printemps* de Stravinsky, *Smoke on the Water* de Deep Purple ou *Under Pressure* de Queen et David Bowie, trouvent, elles aussi, leur place dans ce récit.

Une attention particulière est portée aux infrastructures qui ont façonné la vie culturelle montreuise : le Casino-Kursaal, la Maison des Congrès, l'auditorium Stravinski et le légendaire Mountain Studio, où ont enregistré certains des plus grands noms de la musique internationale.

Au-delà des célébrités et des événements de renommée mondiale, *Montreux au rythme de la musique* rend hommage au tissu culturel local. Chorales, fanfares, écoles de musique et artistes du cru y sont présentés comme les fondations essentielles d'une tradition musicale vivante qui continue à faire vibrer la région.

Réunissant les contributions de neuf autrices et auteurs issus d'horizons variés, faisant la part belle aux illustrations, ce quatrième volume d'*Empreintes du Temps* offre le panorama le plus complet jamais consacré à l'histoire musicale de Montreux. Sa parution intervient dans une période particulièrement symbolique, marquée notamment par les anniversaires du Septembre Musical et du Montreux Jazz Festival ainsi que par la réouverture du 2M2C.

Vernissage public le vendredi 26 juin à 18h à la Maison Visinand à Montreux

Contacts :

Nicole Meystre-Schaeren, archiviste communale, nicole.meystre@montreux.ch, 021 962 79 77