

Communiqué

Montreux, 29 mai 2026

2M2C : en route vers la réouverture

Au mois de juillet 2026, le 2M2C rouvrira ses portes au public pour la 60^e édition du Montreux Jazz Festival. Avant cet événement, un concert avec un exercice d'évacuation en conditions réelles vient de confirmer le bon fonctionnement des dispositifs de sécurité du bâtiment. Désormais, avec la fin des travaux, c'est une nouvelle ère qui s'ouvre pour ce lieu emblématique pour la culture, le tourisme et l'économie de la région.

Avant la réouverture officielle du 2M2C après trois années de travaux, un concert gratuit du groupe The Two XL a accueilli 1'600 personnes à l'Auditorium Stravinski. A l'issue du concert, un exercice visant à valider les dispositifs de sécurité incendie, notamment le plan d'évacuation, les systèmes sonores d'alerte, l'évacuation de fumée et la communication avec la centrale d'alarme s'est déroulé en conditions réelles. Non-obligatoire, cet exercice, prévu de longue date sur conseil du bureau d'ingénieur Altim en charge de la direction du projet, a permis de confirmer que l'ensemble des dispositifs de sécurité sont fonctionnels. La Commune remercie les participantes et participants d'avoir joué le jeu et permis le bon déroulement de cet exercice.

Le 2M2C rénové, une vision et une mission

Projet structurant majeur pour la Commune, le 2M2C rénové est un pilier de la vitalité économique, touristique, culturelle et sociale de Montreux et de sa région. Modernisé, durable et polyvalent, il a pour vocation d'accueillir aussi bien des grands congrès internationaux que des manifestations culturelles et des événements de sociétés locales ouverts à la population. Le bâtiment a été repensé pour renforcer l'attractivité de Montreux et servir durablement la collectivité. Il joue un rôle essentiel dans le renforcement des liens communautaires, avec pour objectif de constituer un lieu de rassemblement incontournable pour les hôtes internationaux et nationaux, ainsi que pour les Montreusiennes et les Montreusiens.

Les étapes de la transformation

En 2015, des réflexions étaient entamées sur l'avenir et la mise aux normes nécessaire du bâtiment. Un premier projet a été refusé en 2018 en votation populaire. La seconde version du projet, qui comprenait un certain nombre d'économies dont le non-renouvellement d'installations techniques prochainement obsolètes ou la non-rénovation des sanitaires, a été acceptée par le peuple en 2020. Les travaux, entamés en août 2023, ont permis de mettre le bâtiment aux normes actuelles en termes de sécurité et d'y ajouter de nouvelles fonctionnalités, notamment en termes d'accueil des publics et d'efficacité énergétique. Les espaces ont également été repensés pour amener plus de lumière et d'ouverture.

Au total, ce sont 94 millions de francs qui ont été investis. La Commune de Montreux a contribué à hauteur de 21 millions, complétés notamment par la taxe de séjour intercommunale (CITS – 33 millions), la Fondation pour l'équipement touristique (FET - 3 millions) et par des soutiens du Canton de Vaud (10 millions), de la Communauté intercommunale d'équipement du Haut-Léman (CIEHL – 3 millions), de la Loterie Romande (3 millions) et des partenaires privés, dont Nestlé (3 millions). Si les décomptes finaux ne pourront être finalisés que cet automne, l'enveloppe financière allouée par la Commune a été respectée.

Un chantier complexe

D'une complexité rare, le chantier a permis la mise aux normes incendie et sismique, la modernisation des infrastructures techniques, la rénovation des foyers et espaces publics, ainsi que la valorisation de 4'000 m³ côté quais, qui n'avaient pas fait l'objet de rénovation depuis 25 ans. Il comprenait 42 entreprises adjudicataires via des appels d'offres publics, 165'000 m³ de volume bâti, ainsi que 80 ouvrières et ouvriers et contremaîtres en moyenne quotidienne sur la durée du chantier.

Les travaux ont permis une rénovation structurelle et technique majeure. L'objectif n'était pas d'agrandir, mais de sécuriser, moderniser et sublimer l'existant. Avec ce projet, la vision du bureau d'architectes CCHE Lausanne SA était de relier les espaces intérieurs au grand paysage lémanique, d'ouvrir les perspectives, de fluidifier les déplacements et de renforcer la qualité de l'expérience pour les visiteuses et les visiteurs. Les nouveaux accès ont notamment été conçus pour gagner en cohérence et en efficacité d'exploitation, notamment en termes de circulation : chaque salle bénéficie de son entrée propre qui la rend totalement autonome.

Des défis majeurs

Prévu initialement pour une durée de deux ans, le projet a finalement donné lieu à 30 mois de travaux. Une des causes de ce prolongement est l'obtention d'une subvention de CHF 7 millions de fonds spéciaux dédiés au développement durable de la part du Canton et de fonds pour le réaménagement intérieur, octroyés par la Loterie romande à l'Association pour le rayonnement culturel du 2M2C. Ces financements ont nécessité des adaptations du planning du chantier, rallongeant les travaux de plusieurs mois, mais ont apporté une réelle plus-value au projet, notamment en matière d'efficacité énergétique.

Deux faillites d'entreprises en cours de chantier ont également pénalisé l'avancement des travaux : celle de l'entreprise en charge des imposantes façades vitrées et de l'entreprise responsable des sanitaires. Ces faillites successives ont eu pour conséquence de nécessiter de nouveaux appels d'offres, qui ont eu un impact sur le calendrier des travaux. Malgré ces aléas, inhérents à des chantiers d'une telle envergure, la maîtrise d'ouvrage a été en mesure d'absorber les retards et les surcoûts.

Efficiences énergétique et durabilité

Au niveau de l'optimisation énergétique, des pompes à chaleur utilisant l'eau du lac ont été mises en place, qui permettront de chauffer le bâtiment en hiver et le rafraîchir en été. Cette nouveauté a permis au projet de s'inscrire en complément de la réalisation du réseau de chauffage à distance MontCAD, dont le déploiement devrait avoir lieu dans les années à venir, notamment sur la Grand-Rue. L'isolation thermique du bâtiment a également été améliorée par l'installation de triple vitrage. Enfin, en toiture, 1000 panneaux photovoltaïques permettront de fournir de l'énergie durable.

Une nouvelle ère

Parmi les nouveautés figure la création de plusieurs espaces inédits : la salle Agora, modulable et destinée à accueillir les événements des sociétés locales, l'espace Henri Nestlé, dédié au fondateur de l'entreprise éponyme, ainsi que l'entrée Raymond Jaussi, en hommage à la figure majeure du tourisme montreusien du XX^e siècle.

Au stade des dernières finitions, les travaux arrivent à leur terme. L'événement du 28 mai, avec son test d'évacuation en conditions réelles représentait une étape importante avant la réouverture au mois de juillet, pour la 60^e du Montreux Jazz Festival.

La Municipalité se réjouit de voir aboutir ce projet conséquent, et que ce bâtiment emblématique accueille à nouveau son public, comme véritable lieu de rencontre à la convergence de l'innovation, la culture, l'économie et l'engagement local.

Plus d'informations :

<https://www.montreux.ch/2m2c>

Contacts :

Jean-Baptiste Piemontesi, Municipal Economie, culture et tourisme, 021 962 78 24 - jean-baptiste.piemontesi@montreux.ch

Caleb Walther, Municipal Patrimoine, sport et urbanisme, 0219627931 – caleb.walther@montreux.ch

Gian-Franco Sentinelli, Chef du service domaines et bâtiments, sport, 021 962 78 01 – gian-franco.sentinelli@montreux.ch