



COMMUNE DE
MONTREUX

Communiqué de presse

Montreux, le 4 juillet 2018

Une plaque rappelle à Territet l'enregistrement par le groupe Deep Purple de « L'Hymne de Montreux »... l'un des plus célèbres titres de l'histoire du rock

Une plaque au nom de Deep Purple, dévoilée ce jour en présence de nombreuses personnalités, trône désormais à l'entrée de l'immeuble de Territet où le célèbre groupe de rock enregistra en 1971 son mythique tube « Smoke on the Water », inspiré par l'incendie du Casino.

Smoke on the Water, c'est un peu l'hymne de Montreux. Ce titre fait partie de l'histoire des lieux et son disque d'or, qui appartient à la Commune, est exposé au Musée de Montreux.

En faisant graver et apposer une plaque au nom de Deep Purple, la Municipalité de Montreux, les copropriétaires de la Résidence des Alpes et l'Association des intérêts de Territet ont voulu rendre hommage au groupe de rock britannique et pérenniser l'histoire de la création du célèbre morceau dans les lieux mêmes - à l'époque le Grand Hôtel et Hôtel des Alpes - où il fut enregistré.

C'est en effet dans cet hôtel de Territet que le groupe Deep Purple a enregistré « Smoke on the Water », suite à l'incendie du 4 décembre 1971 qui détruisit le Casino, le soir d'un concert de Frank Zappa. Dans l'impossibilité d'enregistrer son album au Casino, Deep Purple l'enregistra finalement au Grand Hôtel de Territet. Inspiré par la vision de la fumée de l'incendie sur le Léman, pareille à «... un champignon de fumée noire qui doit s'apercevoir à des dizaines de kilomètres à la ronde... » qui redescend et stagne sur le lac, comme le décrit l'édition spéciale du « Journal de Montreux » de 1971, le bassiste du groupe, Roger Glover, écrit avec le chanteur Ian Gillan les paroles de « Smoke on the Water ». Ce titre, qui fait partie de l'album « Machine Head », deviendra l'un des plus grands succès de l'histoire du rock.

A propos : saurez-vous reconnaître les notes du fameux riff de guitare de « Smoke on the Water » sur les barrières installées par les jardiniers de la Commune pour protéger les plates-bandes ? La Commune avait fait réaliser ces barrières, qui reprennent la partition de Deep Purple, à l'occasion de la 40^e édition du MJF. Depuis, les barrières d'origine ont été rejointes par de nouvelles, toujours à l'effigie de notes sur une partition, mais dans un but purement décoratif, cette fois. Seules quelques barrières portent encore les notes célèbres...

La Municipalité