



Photographe inconnu

Jour de marché à la Rouvenaz, 1893-1894

Archives de Montreux, Fonds André Chaney [ICO-B-AM000044]
Retirage contemporain sur papier argentique (env. 1940-1950), 23,1 x 14,3

Vue de la place de la Rouvenaz un jour de marché.

La photographie est marquée par l'alignement des peupliers qui caractérisent la place de la Rouvenaz jusqu'à leur abattage en janvier 1894. Aux pieds de ces arbres, des étals proposent leurs marchandises aux passants. Si les premières rangées d'étals ont des tentures, on en aperçoit également de plus modestes. Les nombreux attelages et les groupes en discussion sur la place révèlent l'importance sociale et économique de la place de la Rouvenaz et de ses marchés qui, aux alentours de 1890, ont lieu trois fois par semaine. L'ouverture de la ligne de tramway jusqu'à Vevey, en 1888, prive le marché montreusien de nombreux chalands qui préfèrent alors se rendre dans la ville voisine plutôt que d'arpenter le sol boueux de la Rouvenaz les jours de pluie.

En 1891-92, le Cercle de Montreux fait donc construire le Marché Couvert par l'architecte Henri Chaudet (1845-1931). Le projet, qui est évoqué depuis plusieurs décennies, se concrétise enfin grâce à une donation d'Henri Nestlé (1814-1890) qui s'est alors retiré des affaires et jouit de sa retraite à Glion.

Dès le 1^{er} avril 1892, les marchés de Montreux ont lieu sous le Marché Couvert, mais certains se tiennent encore exceptionnellement à l'ancien emplacement, sur la place de la Rouvenaz, comme c'est le cas sur cette photographie. Si grâce à la présence des peupliers, il est possible de dire avec certitude

que la photographie a été prise avant janvier 1894, la présence en arrière-plan à gauche du premier Hôtel Belmont, en construction dès 1893, nous laisse supposer que cette photographie a été prise en hiver 1893, soit peu avant l'abattage des arbres.

A gauche de l'image, sur les hauteurs, on distingue le Château du Châtelard qui surplombe Tavel depuis 1442 et, au bord du lac, l'église allemande édifée en 1881 par Henri Chaudet. Au centre de l'image, on peut voir le quai de la Rouvenaz, terminé en 1891 et qui suscite rapidement des inquiétudes quant à sa stabilité structurale, ce que son effondrement en 1906 finit par confirmer.

La présence de pierres de taille au premier plan rappelle les multiples fonctions de la place de la Rouvenaz: zone de débarquement de marchandises, elle fut longtemps une zone de tir, mais on y installe aussi dès 1873 un poids public, visible sur la photographie.

Au centre de la photographie, la fontaine qui a été accordée au village de la Rouvenaz en 1874, en même temps que le marché. La construction qui ferme le marché est l'ancien Hôtel Métropole, construit en 1888 et démoli près d'un siècle plus tard. Sur cette image, il porte une enseigne «Restaurant des Alpes».

Sur la droite de l'image, on reconnaît l'alignement des bâtiments de la Grand'Rue en face du débarcadère actuel.