



Les Archives communales

Situées à Clarens, dans l'enceinte du Collège Vinet, les Archives de Montreux ont pour missions:

- de constituer le patrimoine communal et de l'inventorier,
- de le conserver dans des conditions optimales, et
- de le mettre à disposition du public.

À ces fins, les Archives communales peuvent compter aujourd'hui sur 3 collaborateurs à temps partiel (2EPT).

De plus, les Archives forment une apprentie agente en information documentaire et accueillent des stagiaires.

La constitution du patrimoine se fait de deux manières:

- Au travers des archives administratives, produites par les autorités et les services communaux
- Grâce à des archives privées, remises par des familles, des entreprises ou des associations ayant un lien avec la Commune.

À côté des archives administratives, ces 250 fonds privés permettent de rendre l'histoire de la région plus vivante, grâce à des photographies, de la correspondance ou encore des journaux intimes.

Pour retrouver la trace de tous ces documents, les inventaires de la majorité des fonds conservés aux Archives sont désormais accessibles en ligne à l'adresse suivante: www.archivescommunales-vd.ch.



Site internet www.archivescommunales-vd.ch

Attention toutefois, l'inventaire permet de savoir si des documents existent, mais pas de les consulter en ligne.



COMMUNE DE MONTREUX

Fonds PP 087 – collectionneur privé

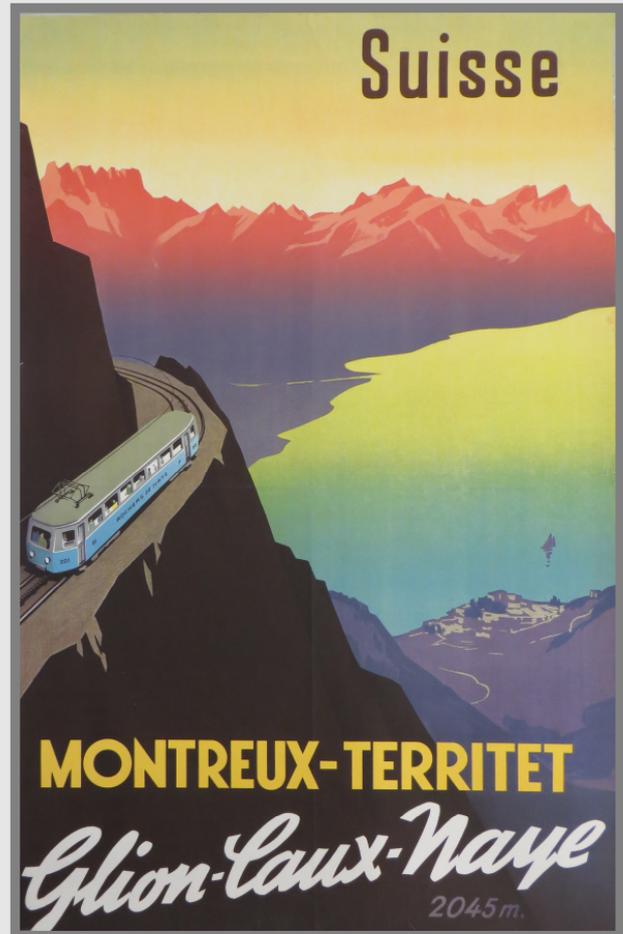
Particularités et intérêt du fonds

Déposé aux Archives de Montreux petit à petit, le fonds d'archives PP 087 a connu un important versement en 2016 et comptabilise aujourd'hui 33 cartons.

Rassemblé par un collectionneur depuis plus de 30 ans, l'ensemble des documents présents dans le fonds a un rapport avec Montreux: il peut s'agir de documents photographiques, de tableaux, d'écrits, mais également d'objets, de cartes géographiques ou même d'enregistrements sonores.

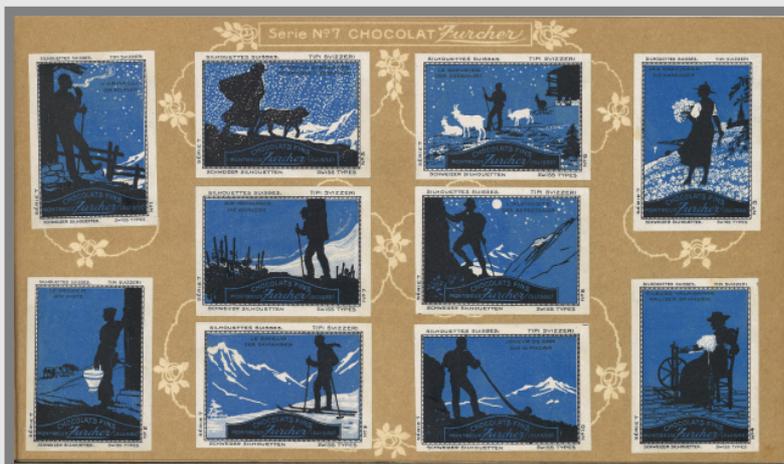
Documents emblématiques

Au rang des documents emblématiques, le fonds comporte une importante collection d'objets iconographiques et d'affiches qui permet d'illustrer l'évolution de la promotion touristique à Montreux tout en comportant une réelle valeur esthétique.



PP87B_4_b08

[ERNST Otto]: Suisse Montreux - Territet.
Glion - Caux - Naye, sans date [1940-1950]
1 affiche (98 x 64 cm), papier
Tous droits réservés



PP087B_1_05

Carnet de collection de vignettes de
chocolat Zurcher, sans date, papier



COMMUNE DE MONTREUX

Fonds PP 192 – Albert Roman MAYER

Albert Mayer (1890-1968)

Né en 1890, Albert Mayer a suivi son père dans une carrière de joaillier-bijoutier, tout en s'impliquant dans de nombreuses fonctions publiques de la région.

Il fut syndic de Montreux-Planches et acteur de la fusion qui a donné naissance à la Commune de Montreux, mais également membre du CIO, député au Grand Conseil, officier de l'État-Major du Général Guisan ou encore consul honoraire de la République de Corée du Sud à Montreux.

Enfin, Albert Mayer était actif dans la promotion touristique de Montreux, au sein de l'Église catholique et dans de nombreuses sociétés locales.

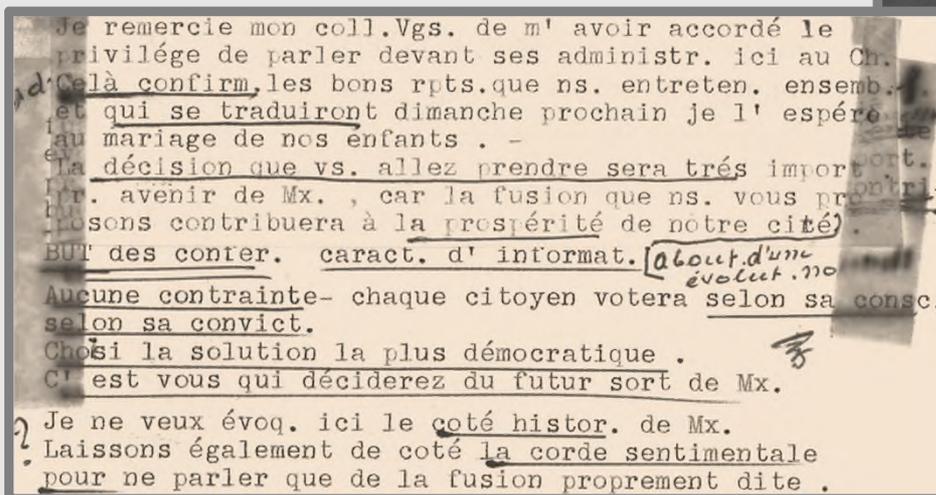
Particularités et intérêt du fonds

Reflétant admirablement les multiples facettes du personnage, les 26 cartons d'archives d'Albert Mayer rassemblent de la correspondance familiale, des archives de la bijouterie, mais également les documents de ses activités politiques ou militaires.

Depuis 2016, un doctorant de l'UNIL s'intéresse en particulier à l'activité d'Albert Mayer au sein du CIO.

Le fonds déposé aux Archives de Montreux complète un fonds lié aux Archives du CIO, à Lausanne.

Document emblématique



PP192_24_01

Discours d'Albert Mayer, tenu le 13 avril 1961 au Collège de Montreux, et appelant les habitants de Montreux-Planches et de Montreux-Châtelard à voter sur la fusion de leurs communes, 1961, papier

PP192_11_05,
Albert Mayer à env. 15 ans,
sans date [1902-1908],
photographie noir-blanc





COMMUNE DE MONTREUX

Fonds PP 243 – René KOENIG

René Koenig (1923-2016)

Dermatologue établi à Montreux, René Koenig a été conseiller communal et a présidé l'Association pour la protection des sites montreusiens. À ce titre, il fut l'un des leaders de la sauvegarde du Marché couvert.

Le Dr Koenig a également publié plusieurs ouvrages sur l'histoire de Montreux et sa région, richement illustrés de cartes postales.

Documents emblématiques



PP243_fk 1141
[INCONNU]: vue du Casino-Kursaal depuis les jardins, sans date, photographie noir-blanc

Particularités et intérêt du fonds

Une des grandes particularités du fonds René Koenig réside dans la façon dont les pièces ont été collectées. Acquisées d'une part par le Dr Koenig, les pièces proviennent également de patients qui lui ont confié leurs trésors.

Le grand intérêt que portait René Koenig au développement touristique de Montreux et à la Belle Époque est présent dans le fonds d'archives. Outre le grand nombre de photographies que compte le fonds, on trouve également les dossiers du Dr Koenig sur le Marché couvert ou le Casino.

Le fonds Koenig représente à ce jour plus de 7 mètres linéaires de rayonnages et doit encore être inventorié avant de pouvoir être exploité.



PP243_fk1602
Montreux Tornow Studio : Sonloup et les prairies de narcisses, sans date, photographie noir-blanc



COMMUNE DE MONTREUX

Fonds PP 244 – Carlo BOLLER

Carlo Boller (1896-1952)

Né à Menton, Carlo Boller passe son enfance à Montreux où il étudie le violon. Promis à une brillante carrière, il se réoriente comme chef de chœur suite à une crampe incurable à la main gauche.

Il fonde et dirige plusieurs ensemble choraux dans la région, et notamment la Chanson de Montreux.

On lui doit de nombreuses compositions de chansons populaires ainsi que la mise en musique de Hadès et Coré, pour la 20^{ème} Fête des Narcisses, en 1938.

Documents emblématiques



PP244_4
Sortie de l'église de Carlo Boller et Erminia, 29 décembre 1928, plaque de verre stéréoscopique

PP244_1

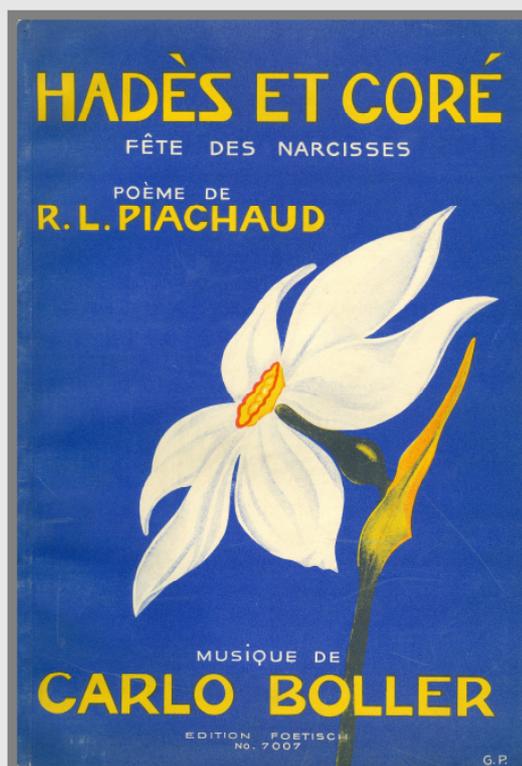
Partition Hadès et Coré pour la Fête des Narcisses de 1938, éditions Foetisch, Lausanne, papier

Particularités et intérêt du fonds

Le fonds d'archives remis par la famille Boller en 2016 représente environ 2 mètres linéaires; il est constitué de la bibliothèque de travail de Carlo Boller ainsi que de photographies familiales.

Ces clichés sont des tirages stéréoscopiques sur plaques de verre. La famille a également remis aux Archives l'appareil permettant de consulter ces clichés en trois dimensions.

Le fonds confié aux Archives de Montreux complète un fonds musical Carlo Boller déposé à la bibliothèque cantonale et universitaire, à Lausanne-Riponne.





COMMUNE DE MONTREUX

Fonds PP 245 – Famille ZURCHER

La famille ZURCHER

L'histoire de la famille Zurcher en lien avec Montreux remonte à Pierre Zurcher, instituteur à Langnau, dans l'Emmental. La famille quitte sa région d'origine en 1856 pour s'établir dans le Canton de Neuchâtel d'abord, puis à Montreux dès 1879, flairant le potentiel de la station touristique au bord du Léman.

Depuis cette date, 5 générations se sont succédé dans la Confiserie familiale. Elle a connu des heures de prospérité mais également des moments plus difficiles; c'est notamment le cas de la fabrique de chocolat, fondée en 1905 au Basset et qui emploiera jusqu'à 200 ouvriers, avant d'être victime de la concurrence et de faire faillite en 1926.

Particularités et intérêt du fonds

Le fonds Zurcher remis aux Archives communales représente trois cartons et une boîte de clichés stéréoscopiques sur verre.

Le fonds rassemble des documents très divers sur la famille et ses activités à Montreux.

Arnold Zurcher (père) et Arnold Zurcher (fils) ont tous deux le souci de laisser un témoignage de leur vécu:

Arnold père (1854-1946) relate à plusieurs reprises sa "biographie" et les récits de son établissement comme commerçant à Montreux;

Arnold fils (1891-1965) s'intéresse tôt à la photographie et documente ainsi, outre la famille, les événements locaux de même que la fabrique et ses ouvriers.

Documents emblématiques

même point. J'arrivai à Montreux vers 1860. - mes premiers frais d'établissement se montèrent à 10.000. - le Banque Dubochet accepta les billets que je m'oprai en paiement, ce fut une facilité grandement. L'année 1879 toutefois était une des plus mauvaises en affaires qu'on ait vu. Les étrangers manquaient dans les hôtels, la pèche n'avait presque rien produit et dès le commencement de novembre les affaires le fel persista (entre 6 et 13^e de dessous de 0 à Montreux) tous les lacs suisses sauf le Léman restèrent gelés tout l'hiver.

PP245_C01

Extrait du Journal d'Arnold Zurcher (père) qui raconte ses débuts à Montreux, 1922, papier



PP245_L03f

Arrivée par bateau des matériaux de la fabrique de chocolat. À gauche, on voit la fabrique Zurcher et au fond, l'île de Salagnon, 1920, plaque de verre stéréoscopique