



**MONTREUX  
AU RYTHME  
DE LA  
MUSIQUE**

EMPREINTES DU TEMPS – VOL. 4

# MONTREUX AU RYTHME DE LA MUSIQUE



1964, Montreux s'apprête à changer de dimension : elle accueille les Rolling Stones qui joueront pour la première fois hors du Royaume-Uni, sous l'impulsion visionnaire de Claude Nobs.

Ce moment fondateur symbolise l'entrée de la Riviera vaudoise dans une nouvelle ère, où tourisme, culture et musique se mêlent pour façonner une identité unique.

Le nouvel opus de la collection *Empreintes du temps* plonge le lecteur au cœur de deux siècles d'effervescence musicale et touristique. Des grands hôtels aux scènes mythiques, des ensembles locaux

aux artistes internationaux installés dans la région, des festivals devenus légendaires aux figures qui ont façonné cette aventure, l'ouvrage révèle comment Montreux est devenue bien plus qu'une destination : un véritable carrefour culturel.

Entre histoire, patrimoine et récits emblématiques, cet ouvrage publié sous la direction des Archives communales de Montreux invite à redécouvrir une région dont l'influence musicale rayonne bien au-delà des rives – une histoire vibrante, fascinante et profondément vivante.

**CHF 36.-**

Disponible  
à la librairie  
Payot à Montreux,  
à la librairie  
La Fontaine  
à Vevey, au Musée  
de Montreux et  
à la boutique du  
Montreux Jazz  
Festival

**Vernissage public**

**le vendredi 26 juin 2026 à 18h**

**à la Maison Visinand**



COMMUNE DE  
MONTREUX