

SEMAINE DES ARCHIVES 2022

PROJET DE MÉDIATION EN LIGNE : VOUS AVEZ DIT « ARCHIVES » ?

QUELLES MISSIONS REMPLISSENT LES ARCHIVES ?

DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DE LA MÉMOIRE MONTREUSIENNE



Vue de la salle de lecture des Archives de Montreux, avec sur la gauche, la bibliothèque de référence regroupant plus de 300 titres sur la région

© 2020 Photographie Studio Curchod, tous droits réservés

Cette année 2022, l'Association des Archivistes Suisses (AAS) fête ses 100 ans. L'occasion pour les Archives de Montreux de mettre l'accent sur certains de ses documents et sur les tâches qui sont effectuées dans l'institution en relation avec ces archives. Ainsi, nous passerons en revue les questions suivantes :

- Comment sont collectées les archives ?
- Comment sont-elles traitées ?
- Comment sont-elles conservées ?
- Comment sont-elles diffusées ?

Mais en guise d'entrée en matière, il paraît intéressant de présenter rapidement les Archives de Montreux.

Regroupées depuis 2000 dans les locaux d'une ancienne piscine scolaire, les Archives de Montreux rassemblent aujourd'hui près de 3'000 mètres linéaires de documents.



Fig.1 : Photographie de la piscine du collège Vinet à Clarens, 1972-1985. Archives de Montreux, Fonds de la Commune de Montreux, MTX-G-i-0020. © Photographie Service de l'urbanisme, tous droits réservés



Fig.2 : C'est au même endroit qu'ont aujourd'hui pris place les Archives communales. Ici, Nicole Meystre, archiviste communale dans les dépôts. © 2020 Photographie Studio Curchod, tous droits réservés

Leur variété fait écho à l'histoire de la région, à la diversité des attributions de la troisième commune du Canton de Vaud mais également aux activités de ses acteurs culturels, économiques et sociaux¹.

Tous les documents conservés aux Archives étant uniques, les locaux sont conçus comme de véritables coffres-forts, dotés de systèmes d'alarme et de climatisation. De même, la consultation des archives a lieu en salle de lecture, sur rendez-vous. L'idée est bien sûr que les archivistes puissent aider et aiguiller les chercheurs au mieux dans leurs recherches mais aussi d'éviter que des documents ne se perdent et ne soient plus disponibles pour les prochaines générations.

Aujourd'hui, les Archives de Montreux rassemblent près de 2'000 mètres linéaires d'archives publiques, soit de documents produits par l'administration communale. Pour Montreux, il serait plus exact de parler d'administrations communales au pluriel, puisque la commune de Montreux est née en 1962 de la fusion des deux communes des Planches et du Châtelard. Dans les rayonnages, et conformément aux principes archivistiques, les fonds de ces anciennes communes côtoient celui de la commune de Montreux, constituant trois unités distinctes. Ainsi, aux Archives communales, il y a trois séries de procès-verbaux de Municipalités, de police des constructions ou encore de règlements communaux². Le document le plus ancien, un document fiscal (Afranchissement de Taille par Pierre d'Oron en faveur des nommés Depasquier³), date de 1269. Quant au plus récent, il a probablement été créé aujourd'hui même par l'administration dans le cadre de ses activités. Cela peut-être un procès-verbal, mais aussi l'inscription d'un nouvel habitant à l'office de la population ou un document en lien avec un permis de construire.

Pour faire face à la masse des documents produits aujourd'hui dans les administrations –

on parle d'explosion documentaire – le rôle des archivistes a dû évoluer ces dernières années et intègre désormais la gestion des documents d'activité. L'objectif principal de cette tâche est de déterminer pour chaque type de dossier, si, après avoir servi de support à l'administration, les documents possèdent suffisamment de valeur secondaire pour être conservés de façon définitive ou s'il faut les éliminer.

Il s'agit également de mettre en place des systèmes de classification et de permettre un meilleur contrôle de l'accès aux documents. Au final, les bénéfices de la gestion des documents d'activité sont multiples : gain de temps pour la recherche et le classement d'informations, meilleure conformité aux dispositions légales, gain de place – tant physique que virtuelle – et enfin, constitution d'un patrimoine documentaire représentatif des spécificités de Montreux.



Fig.3 : La mise en place des outils de gestion des documents d'activité se fait en collaboration avec les unités productrices. © 2022 Photographie Archives de Montreux, tous droits réservés

Enfin, et même si les documents électroniques ne sont pas encore pris en compte dans une perspective d'archivage au sein de la Commune de Montreux, il convient de l'anticiper... Là encore, la gestion des documents d'activité est considérée comme essentielle à toute prise en charge d'archives dans un environnement électronique, dans la mesure où elle contribue à maîtriser le volume

d'informations en constante progression et à identifier le contexte de création des documents.

Associé à un système d'archivage électronique, cela contribuera à permettre aux documents d'archives de conserver leurs caractéristiques essentielles qui font d'elles des preuves fiables des événements ou faits qu'elles documentent : il faut en effet que ces archives électroniques puissent être lisibles et compréhensibles sur le long terme, tout en garantissant aux usagers futurs leur authenticité et leur fiabilité...

En marge des archives publiques, les Archives de Montreux conservent près de 300 fonds privés qui courent sur près de 1km linéaire. Il s'agit d'archives de personnalités, de familles, d'entreprises, d'écoles, de sociétés locales ou encore de communautés religieuses.

Contrairement aux archives publiques décrites plus haut, l'entrée de ces fonds privés aux Archives communales n'est pas obligatoire, mais elle répond à une évidence : la mémoire de la Commune ne se construit pas uniquement par les actes et les échanges officiels qu'elle a avec ses habitants. En conservant les archives de ces sociétés locales ou familles, on permet aux futurs historiens de nuancer et compléter les archives publiques, plutôt factuelles. L'archiviste a ainsi également la responsabilité d'expliquer aux différents acteurs les enjeux et bénéfices de mettre les archives privées à l'abri : en effet, leur collecte dépend de relations personnelles et de la capacité des Archives de Montreux à se faire connaître du public par la qualité de ses prestations⁴.

Parmi l'éventail des archives privées conservées, on mentionnera des sociétés locales – club de sport, de sauvetage, chorales,... – des entreprises tels des hôtels ou des sociétés de transports publics et, au rang des fonds privés les plus connus, Charles

Chaplin, Théodore Strawinsky ou encore le Montreux Jazz Festival.



Fig. 4 : Vue des emplacements réservés aux fonds privés, avec, au premier plan une affiche du Festival de Jazz de Montreux datant de 1983 et signée de l'artiste américain Keith Haring. © 2022 Photographie Archives de Montreux, tous droits réservés

La présence aux Archives de Montreux de ces fonds patrimoniaux d'importance considérable a d'ailleurs valu à l'institution une promotion au rang de bien culturel d'importance nationale en 2021. Le Conseil fédéral a ainsi validé l'analyse du groupe d'experts qu'il a mandaté et fait des Archives de Montreux les troisièmes archives communales à obtenir ce statut en Suisse romande ; à noter que la distinction relevait également le soutien politique dont bénéficient les Archives de Montreux, tout comme ses prestations globales.

Mais les Archives de Montreux, c'est également la série complète des journaux locaux depuis 1867, une collection de plus 15'000 images anciennes inventoriées et une bibliothèque de référence offrant plus de 300 titres sur Montreux et sa région. Outre les ouvrages publiés et connus du grand public, la bibliothèque des Archives de Montreux compte de nombreuses études et thèses de chercheurs qui ont passé par la salle de lecture des Archives et travaillé sur l'un ou l'autre des documents conservés.

Depuis plus de vingt ans les Archives de Montreux mettent à disposition du public une source considérable d'information sur l'histoire montreuusienne. Grâce à la volonté politique des autorités et à l'investissement des archivistes, ce patrimoine documentaire est promis à un bel avenir.

Archives de Montreux, juin 2022

¹ MEYSTRE-SCHAEREN Nicole, TIÈCHE Julien, 2020. Les Archives de Montreux comme soutien à l'administration communale. *Point Commune !* Hiver 2022. N° 75, pp. 10-12

² Voir note 1

³ Archives de Montreux, Fonds de la Commune du Châtelard, Affranchissement de Taille par Pierre d'Oron en faveur des nommés Depasquier, 1269, CHD-E-01-01

⁴ ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES, 2009. *Les archives privées dans les communes*. Lausanne : Association vaudoise des archivistes, 2009. P. 9